
ROUILLAC



**MONNAIES GAULOISES
et MONNAIES OR**

Lundi 10 février 2020 à 14h - Tours

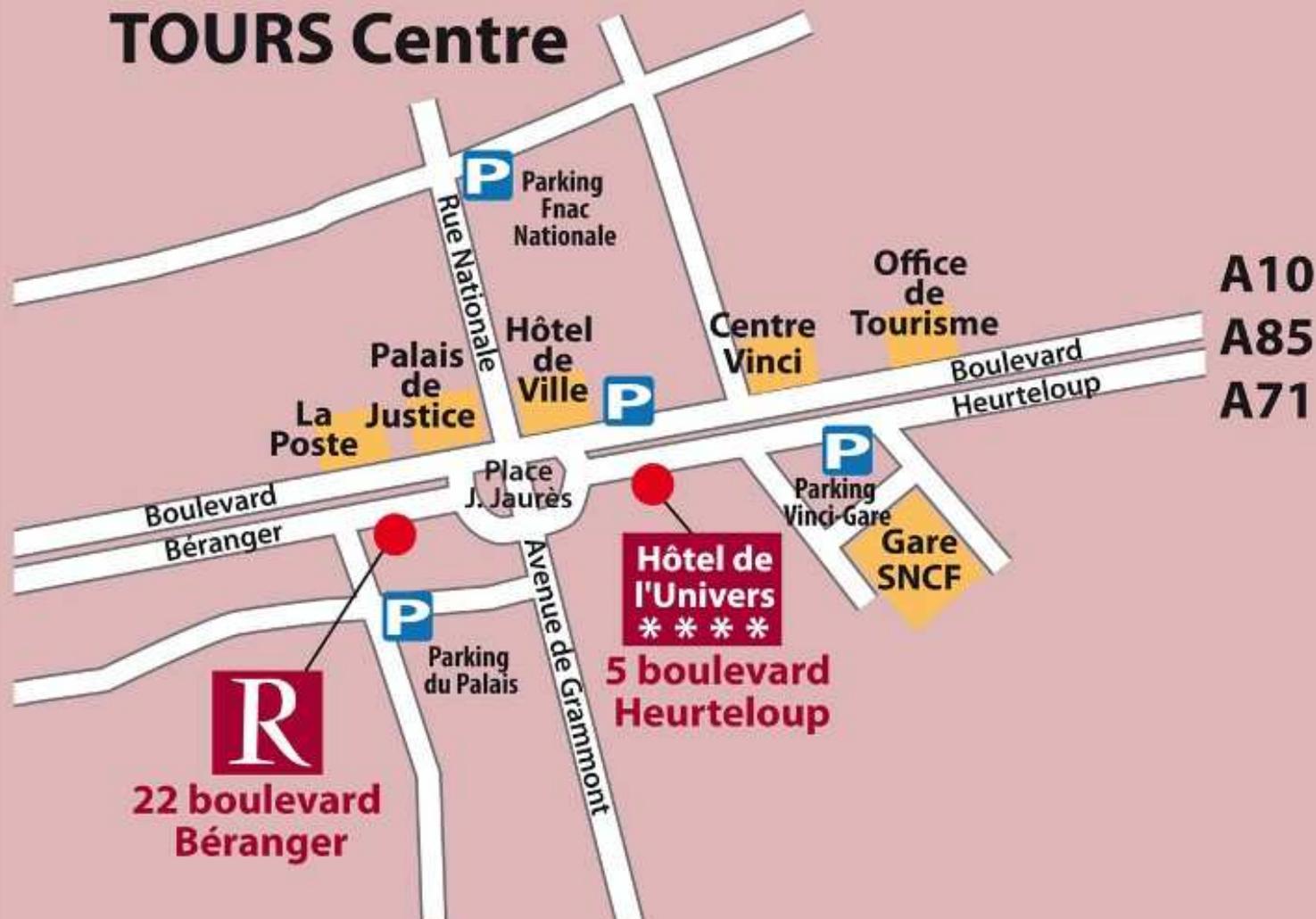
ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*



www.rouillac.com

TOURS Centre



22, boulevard Béranger - 37000 TOURS

Tél. 02 47 61 22 22 - rouillac@rouillac.com

svv n° 2002-189

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

MONNAIES GAULOISES & MONNAIES OR

**Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup – 37000 TOURS**

EXPOSITIONS PRIVÉES SUR RDV

Or conservé dans un coffre en banque à Vendôme.
Exposition et enlèvement sur rendez-vous à la banque à Vendôme.
Règlement par virement bancaire ou chèque de banque uniquement.

CONTACT

Courriel : rouillac@rouillac.com

Tél. : 02 54 80 24 24

Tél. : 02 47 61 22 22

PAIEMENT COMPTANT

FRAIS DE VENTE 20% TTC du n°1 à 46

FRAIS DE VENTE 14,40% TTC à partir du n°47 et suivants

WWW.ROUILLAC.COM

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE PASSAGE

Dimanche 9 février, 14h

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Collection de camées de La Rochelle | 200-286 |
| Bijoux | 300-428 |
| Montres | 450-475 |

Lundi 10 février, 14h

| | |
|--|--------|
| Monnaies gauloises d'un Consul de France | 1-38 |
| Monnaies royales et monnaies cotées | 39-157 |

EXPERTS

Cabinet PORTIER

17, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. 01 47 70 89 82

Jean VINCHON NUMISMATIQUE

Françoise BERTHELOT-VINCHON

77 rue de Richelieu, 75002 PARIS, Tél. 01 42 97 50 00 - 06 52 04 24 14
pour les n°1 à 46

CONFERENCE

«Camées et Monnaies Antiques»

le samedi 8 février à 15h.

Tours, - Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurtloup

CONFRONTATION

à la base de données de l'Art Loss Register
des lots dont l'estimation haute est égale
ou supérieure à 1.500 €.



THE ART LOSS REGISTER™

www.artloss.com



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



LES GAULOIS

Le monnayage gaulois, qu'appréciaient tant André Malraux et André Breton, attire tout particulièrement les amateurs d'art moderne et ont toujours la côte d'amour.

Les plus anciennes datant du VI^e siècle avant notre ère ont été frappées par la cité phocéenne, colonie grecque établie à Massalia Marseille. La drachme de Marseille est aux types de la tête d'Artémis et du lion imité de Vélia. Ces émissions furent très abondantes de 380 à 125 avant J.-C. Elle a été remplacée par le denier romain.

Plus tard, au IV^e siècle, le monnayage en or et en argent de Philippe II de Macédoine et d'Alexandre III le Grand fut une source d'inspiration. Mais les graveurs firent preuve d'imagination en créant de nombreux types où apparaissent des portraits plus ou moins stylisés de divinités, des animaux principalement le sanglier, l'aigle, le cheval (parfois disloqué), les plantes, les armes et de nombreux symboles luni-solaires ainsi que des astres... L'invasion romaine de la Gaule et la défaite de Vercingétorix devant Jules César à Alésia en 52 avant J.-C. modifient le système monétaire et seules les frappes en bronze ou les potins en bronze coulé subsistent.

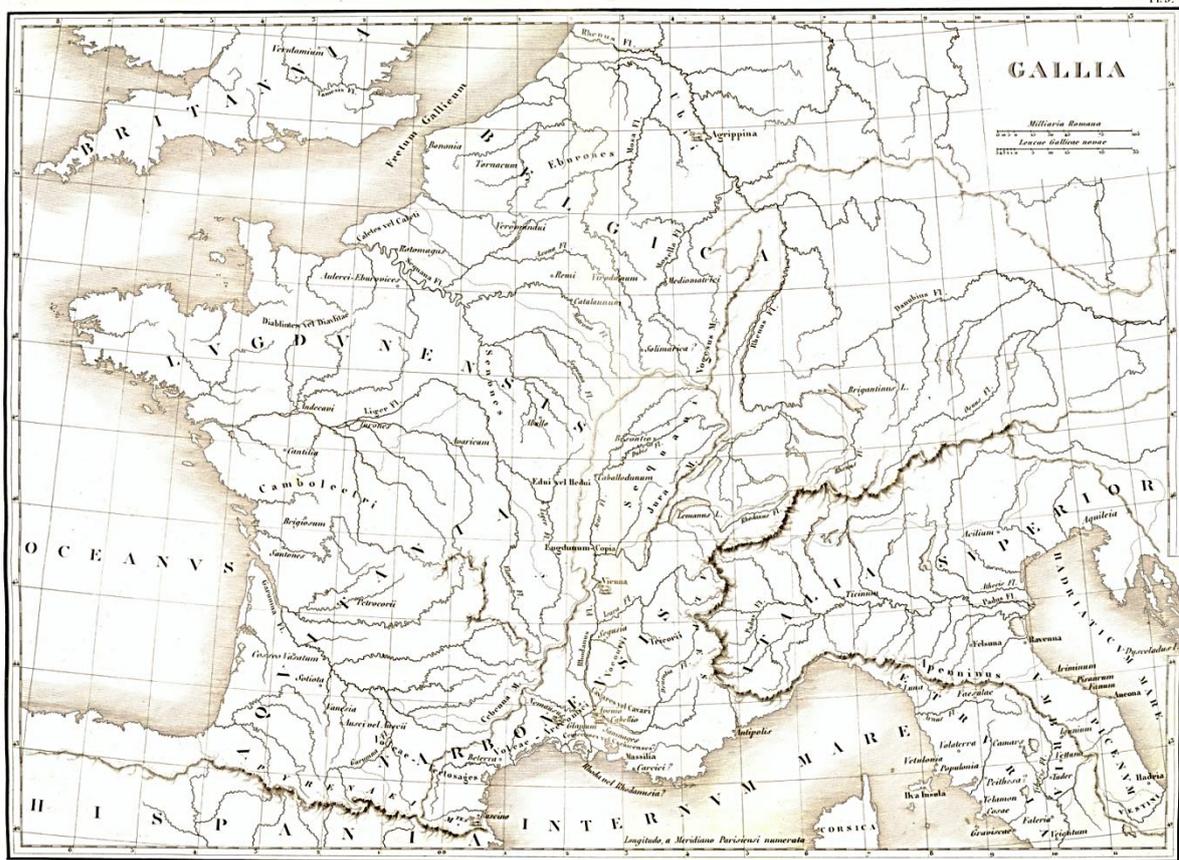
Les monnaies gauloises constituent notre patrimoine le plus ancien et méritent une mention spéciale tant pour leur intérêt historique que pour leur aspect artistique. Elles sont pour l'histoire de la Gaule les témoins les plus importants puisqu'elles forment les seules archives de notre passé qui résistèrent au temps et aux destructions.

Il paraît qu'un « petit village breton des Côtes d'Armor »
peuple d'irréductibles gaulois a longtemps résisté à César, l'envahisseur !!!



Ces chefs d'œuvres de l'art celte nous font découvrir l'adoration de ce peuple pour les dieux célestes lunaire et solaire.

Dans tout le monnayage on remarquera que l'influence des astres est prédominante. En or, on trouve des statères, des héli-statères, des quarts de statère ; en argent, des tétradrachmes, des drachmes, des deniers ; en bronze, des bronzes (monnaies frappées) et des potins (monnaies coulées).



Ogmios : dieu de la mythologie celtique gauloise, dieu de l'éloquence. Jules César qui écrit Ogmios l'assimile à Mars. C'est le chef guerrier qui exprime la puissance déterminante de la parole pour entraîner les hommes au combat alors que Mars se contente de donner des ordres.

Aptère : sans aile.

Vexillum : étendard ou drapeau (pièce d'étoffe carrée attachée à une traverse horizontale).

Enseigne : Hampe surmonté d'un animal (sanglier, aigle, cheval...) ex : Sanglier-enseigne.

Oppidum « agglomération généralement fortifiée » qui bénéficie de défenses naturelles sur des lieux difficiles d'accès tels que éperon rocheux, collines, îles, presque île, méandre d'un fleuve, caps, marais...



AMBIANI

région d'Amiens II^e - I^{er} siècles avant J.-C.

Leur nom, " ceux qui sont des deux côtés de la rivière ", indique que les Ambians, peuple de la Gaule Belgique, occupaient les deux rives de la Somme (Samara). Leur territoire correspond à l'actuel département de la Somme. Ils avaient pour voisins les Calètes, les Morins, les Atrébates, les Bellovaques. Leur principal oppidum était Samarobriva (près d'Amiens). Ils participèrent à la coalition des peuples belges en 57 avant J.-C. et fournirent un contingent de 10 000 hommes. En 52 avant J.-C., c'est un contingent de 5 000 hommes qu'ils donnèrent pour libérer Alésia.



1 AMBIANI région d'Amiens

Buste drapé à gauche à la chevelure flamboyante. R/. Cheval stylisé conduit à gauche par un aurige. Dessous, cercle perlé. Ligne de base.

■ DT 67 ; BN (Bellovaques) 7886

Statère d'or de flan large. (7,54 g)

Rare. Profil complet et bien centré. Légère encoche au revers.

Monnaie agréable, frappée avec des coins usés. Très beau. 4 800 / 5 000 €

2 AMBIANI région d'Amiens

Protubérance. Amorce de ligne médiane et palmettes en bordure. R/. Cheval disloqué entouré de symboles lunisolaires.

■ DT 241 ; BN (Morini) 8717

Statère uniface en or. (5,92 g)

Rare avec les ébauches de motifs à l'avvers. Très beau. 500 / 550 €



ARVERNES

région de Clermont Ferrand II^e - I^{er} siècles avant J.-C.

Les Arvernes occupaient l'actuel territoire de l'Auvergne et dominaient la Gaule. Leur capitale s'appelait Gergovia. Ils formaient l'un des peuples les plus puissants et le plus belliqueux.

Ce n'est qu'en 52 avant J.-C. que Vercingétorix devint chef des peuples gaulois contre les Romains.

3 ARVERNES région de Clermont Ferrand

Tête imberbe à gauche, les cheveux bouclés.

R/. Cheval conduit par un aurige.

Dessous, lyre à trois cordes et Λ-Λ.

■ DT 3378 ; BN 5281

Statère d'or du type du Trésor de Lapte*. (7,41 g)

Profil apparent. Flan étroit. T.B. 1 500 / 1 600 €



*Trésor de Lapte et de Saint Uzè

C'est le 27 janvier 1908, au lieu-dit Grange-Neuve, territoire de Soudières, commune de Lapte (arrondissement d'Yssingeanx Haute-Loire), que le cultivateur Jean Maisonnial mis au jour un vase de terre gris rougeâtre. Celui-ci fut brisé laissant apparaître plus de 170 statères d'or.

AULERQUES
II^e - I^{er} siècles avant J.-C.
Les Aulerques se composent de trois tribus :
Aulerci Cenomani (Le Mans), Aulerci Ebuovices (Evreux) et Aulerci Diablintes (Jublains).



4 AULERCI CENOMANI région du Mans

Tête laurée à droite, une mèche retombant sur le front et trois mèches revenant sur la joue et terminées par trois globules.
 R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige tenant le vexillum.

Dessous, deux guerriers armés couchés côte à côte.

■ DT manque cf 2150 ; BN cf 6852

Statère d'or aux deux personnages. (7,33 g)

Variété rare. De flan large légèrement éclaté. Fine encoche à l'avvers. Très beau. 2 200 / 2 500 €



5 AULERCI CENOMANI région du Mans

Tête laurée à droite, trois mèches revenant sur la joue et terminées par trois globules.

R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige tenant le vexillum. Dessous, guerrier couché armé tenant un poignard et une lance.

■ DT 2150 ; BN 6852

Statère d'or au personnage aptère armé. (7,38 g)

Avers et revers complet. Fine rayure sur l'aurige. Très beau. 2 200 / 2 500 €



6 AULERCI CENOMANI région du Mans

Tête laurée à droite, trois mèches revenant sur la joue et terminées par trois globules.

R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige tenant le vexillum. Dessous, guerrier couché armé tenant un poignard et une lance.

■ DT 2150 ; BN 6852

Statère d'or au personnage aptère armé. (7,36 g)

Flan éclaté à la frappe. Bien centré. Très beau. 2 000 / 2 200 €



7 AULERCI CENOMANI région du Mans

Tête laurée à droite, trois mèches revenant sur la joue et terminées par trois globules.

R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige tenant le vexillum. Dessous, guerrier couché armé tenant un poignard et une lance.

■ DT 2150 ; BN 6852

Statère d'or au personnage aptère armé. (7,45 g)

Flan éclaté à la frappe. Revers décentré. Très beau/T.B. 1 500 / 1 800 €



8 AULERCI CENOMANI région du Mans

Tête laurée à droite, trois mèches revenant sur la joue et terminées par trois globules.

R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige tenant le vexillum. Dessous, guerrier couché armé tenant un poignard et une lance.

■ DT 2150 ; BN 6852

Statère d'or au personnage aptère armé. (7,45 g)

Flan légèrement éclaté à la frappe. Style rude. T.B. 1 000 / 1 200 €



9 AULERCI CENOMANI région du Mans

Tête laurée à gauche, trois mèches revenant sur la joue et terminées par trois globules. Une mèche retombant sur le front. R/. Cheval androcéphale conduit à gauche par un aurige tenant le vexillum.

Dessous, guerrier couché armé tenant un poignard et une lance.

■ DT 2153 ; BN 6870

Statère d'or au personnage aptère armé. (7,45 g)

Flan éclaté à la frappe. Léger éclat sur la joue. Revers décentré. T.B./Très beau. 1 200 / 1 500 €



10 AULERCI CENOMANI région du Mans

Tête laurée à droite, une mèche retombant sur le front.

R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige tenant le vexillum. Dessous, guerrier couché armé tenant un poignard et une lance.

■ DT 2155 ; BN 6861

Quart de statère d'or au personnage aptère armé. (1,77 g)

Flan éclaté à la frappe. De beau style. Très bel exemplaire. 550 / 600 €



agrandissements →

- 11 AULERCI EBUROVICES région d'Evreux**
 Tête à gauche à la chevelure composite disposée en grosses mèches, branche de gui, lignes perlées en V.
 R/. Cheval conduit à droite par un aurige.
 Dessous, un loup prêt à mordre. Devant un astre.
 ■ DT 2393 ; Scheers (1980) 19 ; BN cf 7018
Quart de statère d'or au loup, classe II.



agrandissements →
 Très rare. Très beau. 1 500 / 1 800 €



- 12 AULERCI EBUROVICES région d'Evreux**
 Tête à gauche, la joue tatouée, la chevelure composée de gui et de lignes perlées.
 Deux boucles en S et swastika centrée de trois points. R/. Cheval conduit à droite par un aurige. Dessous, un loup prêt à mordre. Devant un astre.
 ■ DT 2394 ; BN 7017
Hémistatère d'or à la joue tatouée. (3,41 g) Rare. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500 €



- 13 AULERCI EBUROVICES région d'Evreux**
 Profil géométrique composite à gauche. Dessous, sanglier et globule. R/. Cheval conduit à droite par un aurige. Dessous, sanglier-enseigne. Devant, rouelle.
 ■ DT 2402 ; Scheers (1980) 33 ; BN cf 7018
Hémistatère d'or au sanglier. (3,12 g)
 Flan éclaté à la frappe. Beau style. Trace de nettoyage. Très beau. 450 / 500 €

- 14 AULERCI EBUROVICES région d'Evreux**
 Profil géométrique composite à gauche. Dessous, sanglier et globule. R/. Cheval conduit à droite par un aurige. Dessous, sanglier-enseigne. Devant, rouelle.
 ■ DT 2402 ; Scheers (1980) 33 ; BN cf 7018
Hémistatère d'or au sanglier. (3,09 g)



Flan éclaté à la frappe. Trace de nettoyage. Très beau/T.B. 400 / 450 €



- 15 AULERCI EBUOVICES région d'Evreux**
 Profil géométrique composite à gauche. Dessous, sanglier et globule. R/. Cheval conduit à gauche par un aurige. Dessous, sanglier-enseigne. Devant, sorte de Y.



■ DT 2406 ; Scheers (Rouen) 293 ; BN cf 7018

Hémistatère d'or au sanglier. (3,17 g)

Flan étroit éclaté à la frappe. Légèrement décentré à l'avvers. Très beau. 350 / 400 €

BAIOCASSES

région de Bayeux II^e - I^{er} siècles avant J.-C.

Peuple qui occupait l'actuelle Normandie. Leur oppidum était Augustodorum (Bayeux).

- 16 BAIOCASSES région de Bayeux**
 Tête à droite de tradition apollinienne surmontée d'un sanglier et entourée d'un cordon perlé dont les extrémités sont terminées par des petites têtes. R/. Cheval androcéphale conduit par un aurige tenant le vexillum (carré bouleté). Un autre étendard est visible derrière l'aurige. Dessous, sanglier-enseigne.



■ DT 2254 ; BN 6955 et 6982

Statère d'or aux sangliers. (7,28 g)

Trace de nettoyage. Droit et revers complets. T.B. 1 800 / 2 000 €

BELLOVAQUES

région de Beauvais II^e - I^{er} siècles avant J.-C.

Voisins des Parisii, les Bellovaques étaient un peuple valeureux. Ils donnèrent leur nom à la ville de Beauvais, la capitale fondée à l'époque romaine sous le nom de Caesaromagus, devenue Bellouacis au Bas-Empire

- 17 BELLOVAQUES région de Beauvais**
 Eléments de profil à droite. Devant, S. Astre près de l'œil. R/. Cheval libre. Astre. Grènetis.



■ DT 272 ; BN 7239

Quart de statère d'or aux astres. (1,40 g)

Charmante monnaie. Très bel exemplaire. 450 / 500 €



CARNUTES

région de Chartres I^{er} siècle avant J.-C.

Leur territoire s'étendait entre la Loire et la Seine. Leur principal oppidum fut Autricum (Chartres). Ils étaient réputés pour leur forêt où se tenaient les assemblées de Druides. Leur principale richesse réside dans l'exploitation agricole de la Beauce, largement défrichée depuis le néolithique et qui produit déjà des excédents de céréales (blé tendre, seigle, sarrasin, avoine, orge), alimentant un commerce actif et vraisemblablement fructueux.



18 CARNUTES région de Chartres

Tête laurée à droite, l'œil en amande. Collier de perles. R/. Bige de chevaux conduit à droite par un aurige. Dessous, lyre inversée.

■ DT 2526 ; BN 5947

Statère d'or à la lyre inversée. (7,33 g)

Flan éclaté à la frappe. Beau portrait. Très beau. 1 800 / 2 000 €

19 CARNUTES région de Chartres

Tête laurée à droite, l'œil en amande. Collier de perles.

R/. Bige de chevaux conduit à droite par un aurige.

Dessous, lyre inversée.

■ DT 2526 ; BN 5947

Statère d'or à la lyre inversée. (7,18 g)

Flan éclaté à la frappe. De haut relief. Très beau. 1 800 / 2 000 €



20 CARNUTES région de Chartres

Tête laurée à droite, l'œil en amande. Collier de perles.

R/. Bige de chevaux conduit à droite par un aurige.

Dessous, lyre inversée.

■ DT 2526 ; BN 5947

Statère d'or à la lyre inversée. (7,30 g)

Flan éclaté à la frappe. Revers décentré. Très beau/T.B. 1 800 / 2 000 €



21 CARNUTES région de Chartres

Tête laurée à droite, l'œil en amande. Collier de perles.

R/. Bige de chevaux conduit à droite par un aurige.

Dessous, lyre inversée.

■ DT 2526 ; BN 5947

Statère d'or à la lyre inversée. (7,45 g)

Flan éclaté à la frappe. Style rude. T.B. 900 / 1 000 €





22 CARNUTES région de Chartres

Tête laurée à droite, l'œil en amande. Collier de perles. R/. Bige de chevaux conduit à droite par un aurige. Dessous, lyre inversée. A l'exergue, traces de frise.

■ DT 2528 ; BN 5950

Quart de statère d'or à la lyre inversée. (1,77 g)

Rare. Très beau style. Très beau. 500 / 550 €



23 CARNUTES région de Chartres

Tête à droite à la chevelure ébouriffée, l'œil en amande. Collier de perles. R/. Bige de chevaux conduit à droite par un aurige. Sous les chevaux, lyre renversée. Dessous, frise décorative.

■ DT 2530 ; BN 5931

Statère d'or à la tête luniforme. (6,88 g)

Type intéressant et rare. Flan large. Très beau. 2 000 / 2 200 €



24 CARNUTES région de Chartres

Tête apollonienne à droite, l'œil en amande. Trois perles près de l'oreille sur la joue. Collier de perles. R/. Bige de chevaux conduit à droite par un aurige. Dessous, lyre inversée. A l'exergue, trace de légende.

■ DT 2525 ; BN 5947

Statère d'or rougeâtre à la tête luniforme. (7,24 g)

Type rare. Flan éclaté à la frappe. Trace de nettoyage. Très beau. 2 500 / 2 800 €

25 CARNUTES région de Chartres

Tête apollonienne à droite, l'œil en amande.
Trois perles près de l'oreille sur la joue. Collier de perles.
R/. Bige de chevaux conduit à droite par un aurige.
Dessous, lyre inversée.

■ DT 2525 ; BN 5947

Statère d'or rouge à la tête luniforme. (6,98 g)

Type rare et de beau style. Flan éclaté à la frappe. Trace de nettoyage. Très beau. 2 500 / 2 800 €





26 CARNUTES région de Chartres

Tête apollonienne à droite, l'œil en amande. Trois perles sur la joue. Double rangée de perles. R/. Cheval conduit à droite par un aurige. Lyre inversée.

■ DT 2535 ; BN 5955

Quart de statère d'or à la tête luniforme. (1,61 g)

Très rare. Flan légèrement éclaté et félé. Beau portrait. Très beau. 500 / 550 €



27 CARNUTES région de Chartres

Tête apollonienne laurée à droite. R/. Cheval conduit à droite par un aurige.

Dessous, fleur tripartite.

■ DT 2556 ; BN 6057

Quart de statère d'or pâle à la fleur. (1,62 g)

T.B. 300 / 350 €

NAMNÈTES

région de Nantes II^e - I^{er} siècles avant J.-C.

Ce peuple est armoricain installé à l'embouchure de la Loire qui le séparait des Pictons (Poitiers). Ils participèrent aux opérations maritimes aux côtés des Vénètes contre les Romains en 56 avant J.-C.

28 NAMNÈTES région de Nantes

Tête apollonienne à droite entourée d'un cordon perlé. Dans le champ, croix et joug. R/. Cheval androcéphale à droite surmonté d'un aurige. Dessous, un personnage à mi-corps retenant les jambes du cheval.

■ DT 2187 ; BN 6723

Statère d'or bas hippophore à la croix. (6,98 g)

Flan légèrement éclaté. Revers décentré. Très beau/T.B. 1 000 / 1 200 €



29 NAMNÈTES région de Nantes

Tête apollonienne à droite entourée d'un cordon perlé. Dans le champ, croix et joug. R/. Cheval androcéphale à droite surmonté d'un aurige. Dessous, un personnage à mi-corps retenant les jambes du cheval.

■ DT 2187 ; BN 6723

Statère d'or bas hippophore à la croix. (6,98 g)

Flan légèrement éclaté. Revers légèrement décentré. Très beau/T.B. 1 000 / 1 200 €





30 NAMNÈTES région de Nantes

Tête apollonienne à droite, le menton prognathe, une mèche en S sur le front.

R/. Cheval androcéphale à droite surmonté d'un aurige.

Dessous, un personnage à mi-corps retenant les jambes du cheval.

■ DT 2195 ; BN 6725

Quart de statère d'or bas hippophore. (1,66 g) Rare. Très beau/T.B. 350 / 400 €

PARISII

région de Paris II^e - I^{er} siècle avant J.-C.

Les Parisii formaient un peuple petit mais puissant dont l'oppidum était Lutèce. Apparentés aux Sénons, les Parisii et la cité se seraient émancipés de leur tutelle, relativement tardivement, après la défaite arverne de 121 avant J.-C. La richesse des Parisii reposait sur le contrôle fluvial de la Seine et des confluent avec la Marne, la Bèdre, l'Ourcq et l'Oise. César choisit Lutèce, en 53 avant J.-C. pour convoquer l'assemblée des peuples gaulois. En 52 avant J.-C. les Parisii furent parmi les premiers à répondre à l'appel de Vercingétorix et ils fournirent un contingent de huit mille hommes pour l'armée de secours. Surveillé par Labienus, ami et légat de César, le territoire des Parisii fut le théâtre des derniers combats qui opposèrent Gaulois et Romains. Finalement, le chef de guerre aulerque Camulogène menant la coalition des peuples de la Seine en 52 avant J.-C. fut vaincu et tué près de Lutèce



31 PARISII région de Paris

Tête à droite, les cheveux disposés en grosses mèches recourbées. Dessous, décor géométrique et devant, volute. R/. Cheval bondissant à gauche, la crinière perlée. Sous le poitrail, trois globules. Sous le cheval, rosace perlée. Au-dessus, ornement en forme de résille étoilée.

■ DT 79 ; BN 7782

Statère d'or classe II 100-50 avant J.-C. (7,04 g)

Rare. Flan de forme oblong éclaté à la frappe. T.B. 5 000 / 6 000 €

PICTONES

région de Poitiers II^e - I^{er} siècles avant J.-C.

Séparés de Namnètes par la Loire, ce peuple était installé dans l'actuel Poitou dont l'Oppidum était Poitiers.

Comme ils se peignaient le visage (pictavi) César leur donna ce nom.

Leur monnayage inspira directement celui des Namnètes, tant l'influence politique, ainsi que la stabilité économique pictonne, étaient importants sur cette région de la Loire.

32 PICTONES région de Poitiers

Tête d'Ogmios à droite entourée de cordons perlés.

R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige.

Dessous, main sur un joug.

■ DT 3647 ; BN 4395

Statère d'or picto-santons. (6,77 g)



Très beau/T.B. 600 / 700 €



33 PICTONES région de Poitiers

Large tête d'Ogmios, le nez droit et entourée de cordons perlés. R/. Cheval androcéphale conduit par un aurige. Dessous, main sur un joug.

■ DT 3647 ; BN 4395

Statère d'or rougeâtre picto-santons. (6,62 g)

Flan de forme oblong. T.B. 600 / 700 €

RÈMES du nom latin REMI
région de Reims II^e - I^{er} siècles avant J.-C.

Les Rèmes occupaient la région de Champagne-Ardenne et plus précisément ce qui est aujourd'hui les départements de la Marne et des Ardennes. Leur nom signifie « les premiers ». Ils ont donné leur nom à la ville de Reims.

Les peuples environnant les Rèmes sont les Nerviens, au nord, les Viromanduiens et les Suessions, à l'ouest, les Tricasses au sud, les Leuques, Trévires et Médiomatriques, à l'est. D'où l'influence de leur monnayage sur toutes ces tribus.



34 REMI région de Reims

Œil regardant à droite dans un décor perlé. Devant, trois astres rayonnants. R/. Cheval libre bondissant à gauche. Devant la tête du cheval un vexillum. Au-dessus, V pointé et entouré d'un cordon perlé. Sous le cheval, anneau pointé et perlé. Multitude d'astres et d'annelets.

■ DT 173 ; BN 8799

Statère d'or à l'œil classe I. (6,32 g)

Très belle frappe vigoureuse avec un coin d'avvers féfé. Flan éclaté. Superbe. 2 000 / 2 200 €

VÉNÈTES

région de Vannes II^e - I^{er} siècle avant J.-C.

Peuple armoricain qui résidait dans l'actuel département du Morbihan et dont la capitale est Vannes. Ils étaient aussi bons marins qu'excellents commerçants et contrôlaient aussi bien le commerce de l'étain que son exportation entre la Bretagne et Rome. Ils avaient une puissante flotte et de nombreux ports côtiers. Les Vénètes prirent la tête de la coalition armoricaine qui s'opposa à César en 57 avant J.-C. Ils furent soumis par Crassus. L'année suivante, en 56 avant J.-C., la flotte Vénète rencontra celle de César, dans l'estuaire de la Loire ou dans le golfe du Morbihan et fut totalement détruite. Ils envoyèrent un contingent de secours pour aider à dégager Vercingétorix assiégé dans Alésia lors de la seconde révolte. Après la guerre, les Vénètes perdirent leur puissance politique, mais conservèrent un rôle économique, en particulier dans les relations commerciales avec la Bretagne.



35 VÉNÈTES région de Vannes

Tête d'Ogmios à droite, les cheveux disposés en grosses mèches et surmontée d'un sanglier. Au pourtour, cordon perlé dont les extrémités sont terminées par des petites têtes humaines. R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige qui tient le vexillum. Dessous, personnage ailé allongé.

■ DT 2095 ; BN 6826

Statère d'or au sanglier et personnage ailé. (7,82 g)



De très beau style. Très petit coup sur le nez. Très beau/T.B. 3 800 / 4 000 €

SENONES

région de Sens I^{er} siècle avant J.-C.

Les Sénons, dont le nom signifie « sage », contrôlaient une vaste zone s'étendant du sud de la Champagne et du nord de la Bourgogne. Leur oppidum principal était Agedincum (Sens), qui conservait encore le nom des civitas antiques. Pour arrêter les envahisseurs belges et allemands, Labienus, lieutenant et légat de César, s'installe avec ses légions dans la région entre Sens et Alesia Gergovie pour contrôler les routes et protéger les armées de César. Un trésor de 242 statères de ce type a été mis au jour à Saint Denis les Sens au cours de fouilles archéologiques préventives à la construction de l'autoroute A5 qui relie Troyes à Melun-Sénart.

36 SENONES région de Sens 100-80

Surface bombée à rebord, ornée d'une croix en relief avec les extrémités trifides.

R/. Surface bombée à rebord, ornée d'un torque (à peine visible).

BN 7374-7386 ; DT 2539

Statère d'or globulaire. (7,08 g)

Très beau/T.B. 800 / 900 €



MONNAIES GAULOISES
EN ARGENT, EN BILLON, EN BRONZE

37 ARVERNES région de Clermont Ferrand

Légende : CICIIDV BRI. Tête humaine à droite. Pentagramme.

R/. Cavalier armé d'une lance galopant à droite. Dessous, S couché.

Sous une ligne d'exergue, EPAD.

Bronze au cavalier. DT 3594 (2,09 g)

Monnaie frappée pendant le siège d'Alésia. Rare. Jolie patine. Très beau.

350 / 400 €



38 Lot de cinq monnaies gauloises en argent, en billon et en bronze

Aulerci Cenomani Minime d'argent à la tête casquée de Pallas. DT 2369 (0,90 g)

Bituriges Cubi Drachme d'argent au cheval et au loup. DT 3363 (3,68 g)

Coriosolites Statère de billon au nez en crosse et sanglier. DT 2329 (6,56 g)

Turones Potin (bronze coulé) à la « tête diabolique ». BN 5675 (3,56 g)

Pictones Obole d'argent Personnage debout près de son cheval. DT.- (0,77 g)

B. T.B. Très beaux. 300 / 350 €



38 B BYZANCE. CONSTANS II septembre 641-juillet 668 D N CONS-TANTINYS P.

Buste imberbe, couronné de Constans II de face, vêtu de la chlamyde, tenant le globe crucigère de la main droite.

R/. VICTORI-A AYG (...). A l'exergue : CONOB.

Dans le champ : P.

Croix potencée posée sur trois degrés. Solidus globulaire en or frappé à Carthage.

Diam. 10 mm. Poids 4,45 g.

MONNAIES ROYALES FRANÇAISES EN OR

Charles V le Sage réussit à conserver une monnaie forte. A Limoges, Poitiers, La Rochelle, commencent à apparaître des différents d'ateliers de frappe sur les francs à pied et des francs à cheval

- 39 CHARLES V le SAGE** fils de Jean II le Bon
8 avril 1364 - 16 septembre 1380
Le roi armé debout de face. Champ fleurdelisé.
R/. Croix feuillue cantonnée de deux lis et de deux couronnelles
dans un quadrilobe cantonné de huit lis. Point au centre du revers
Franc à pied d'or (20 avril 1365). (3,86 g)
■ Dy 360 ; Fr 283
Flan cabossé. Beau. 400 / 450 €



Sous le règne de Charles IX, réapparition de l'écu d'or au soleil. Le portrait du roi n'apparaît plus que sur les testons d'argent.

- 40 CHARLES IX** fils d'Henri II
5 décembre 1560 - 30 mai 1574
Écu de France couronné. Millésime en chiffres romains.
R en fin de légende (Jehan Robert).
R/. Croix fleurdelisée. Lettre d'atelier au centre.
Légende : CRISTVS. VINCIT. REGNAT. E. IMPERAT.
Croisette initiale.
Écu d'or au Soleil MDLXVII (1567)
M et point 5^e = Toulouse. (3,39 g)
■ Dy 1057 ; Fr 378
Trace de pliure. T.B. 450 / 500 €



Les émissions de l'écu d'or au soleil se poursuivront jusqu'en 1646 sous le règne de Louis XIV.

Alors que les « pistoles » d'Espagne frappées avec de l'or à 22 carats envahissaient la circulation monétaire en France, Jean Warin utilisait de l'or à 23 carats et une nouvelle technique « la frappe au balancier » à la Monnaie du Moulin de Paris établie au Louvre en remplacement de la « frappe au marteau ».

- 41 LOUIS XIII** fils d'Henri IV
16 mai 1610 - 14 mai 1643
Écu de France couronné. Soleil initial.
R/. Lettre d'atelier au centre d'une croix fleurdelisée.
Légende : +CHRISTVS... Fleur initial (Jean Warin).
Écu d'or au Soleil 1628 A = Paris. (3,37 g)
■ Dy 1282A ; Fr 398; Gad 55
Rare. Légère trace de Pliure. T.B. 450 / 500 €



Louis XV n'apportera pas de changement au système monétaire mis en place par ses prédécesseurs. Le type « au bandeau » dû au graveur Roettiers, fut frappé de 1740 à 1774 soit 34 ans dans 29 ateliers. Ce fut la série la plus longue durée ayant circulé jusqu'en 1834.

- 42 LOUIS XV le Bien-Aimé** Arrière petit-fils de Louis XIV
1^{er} septembre 1715 - 10 mai 1774
Tête du roi, ceinte d'un bandeau. Héron (Jean Dupeyron de la Coste).
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre.
Carreau (Pierre Emmanuel Gamot).
Louis d'or au bandeau 1747 W = Lille. (8,17 g)
■ Dy 1643 ; Fr 464 ; Gad 341
Léger coup sur la tranche à 11h. Superbe. 500 / 550 €



MONNAIES ÉTRANGÈRES EN OR ET EN ARGENT

43 SAXE ALBERTINE – FRÉDÉRIC AUGUSTE I^{er}

24 avril 1694 – 1^{er} février 1733

Son buste à mi-corps cuirassé, armé d'une épée.

Devant, un chapeau.

R/. Armoiries surmontées de dix heaumes.

Thaler argent 1697 frappé à Dresde. (29,25 g)

■ Dav 7625

Rare. Jolie patine de médaillier.

Très bel exemplaire. 1 000 / 1 100 €



Frédéric-Auguste de Saxe, dit « le Fort », est né à Dresde le 12 mai 1670 et mort à Varsovie le 1^{er} février 1733. Il est prince électeur de Saxe de 1694 à 1733 sous le nom de Frédéric-Auguste I^{er} et roi de Pologne et grand-duc de Lituanie de 1697 à 1704, puis de 1709 à 1733, sous le nom d'Auguste II

44 BELGIQUE – Duché de BRABANT – CHARLES QUINT

25 septembre 1506 - 25 octobre 1555

Écu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets.

Soleil initial. R/. Croix fleuronée, avec quadrilobe évidé en cœur, cantonnée de deux aigles bicéphales et de deux tours.

■ Fr 62 ; GH 186-1

Couronne d'or au soleil 1547 Anvers. (3,41 g)

Légende légèrement tréflée au revers. Très beau. 450/500 €



Charles V dit Charles Quint est né à Gand le 25 février 1500. Fils de l'archiduc Philippe le Beau et de Jeanne la Folle. Il devint souverain des Pays-Bas à la mort de son père en 1506, alors qu'il n'avait que 6 ans. Sa tante Marguerite d'Autriche fut régente jusqu'à son émancipation le 5 janvier 1515. Le 23 janvier 1516, son grand-père maternel mourut et il accéda au trône d'Espagne sous le nom de Charles I^{er}. Après la mort de Maximilien I^{er}, Charles se fit élire empereur germanique le 28 juin 1519, sous le nom de Charles V. Cette élection fut à l'origine d'un long conflit qui l'opposa au roi de France François I^{er}. Charles Quint abdiqua le 25 octobre 1555 de ses possessions dans les Pays-Bas puis le 16 janvier 1556 de ses possessions espagnoles. Il mourut le 21 septembre 1558 dans le monastère de San Jeromino.

45 ROYAUME DE CHYPRE – HUGUES IV DE LUSIGNAN

31 mars 1324 – 10 octobre 1359

Le roi couronné vêtu d'un manteau, tenant un sceptre fleurdélié et un globe, assis sur un trône orné de têtes de lions. R/. Croix de Jérusalem cantonnée de quatre croisettes.

■ Metcalf 733-735 p. 284

Gros d'argent frappé à Jérusalem. (4,54 g)

Belle patine irisée et bleutée. Très beau. 80 / 100 €



Hugues IV de Lusignan est né en 1294 et mort le 10 octobre 1359. Fil de Guy de Lusignan et d'Echive d'Ibelin. Il fut roi de Chypre à la mort de son oncle Henri II. Il associa au trône son fils Pierre I^{er} en 1358.

46 HONGRIE

Saint Georges à cheval à droite terrassant un dragon.

Patron des Chevaliers.

R/. Navire voguant dans le tempête emportant trois personnages dont le Christ qui protège l'embarcation et Saint Jacques. La voile symbolise la protection divine.

Jésus s'adresse à Dieu pour apaiser les flots

Médaille de pèlerinage en argent avec bélière

notamment celui de St Jacques de Compostelle. (28,81 g)

Beau. 10 / 12 €



Il existe de nombreuses médailles de ce type, en or, en argent ou en bronze voire même en étain, de modules différents et représentant toujours Saint Georges protégeant les voyageurs sur terre et le Christ dans un navire dans la tempête protecteur des navigateurs.

Saint Jacques de Compostelle était Saint Jacques le Majeur, un des douze apôtres, frère aîné de saint Jean l'Évangéliste.

Évangile selon Saint Mathieu : 23 Comme Jésus montait dans la barque, ses disciples le suivirent. 24 Et voici que la mer devint tellement agitée que la barque était reconverte par les vagues. Mais lui dormait. 25 Les disciples s'approchèrent et le réveillèrent en disant : « Seigneur, sauve-nous ! Nous sommes perdus. » 26 Mais il leur dit : « Pourquoi êtes-vous si craintifs, hommes de peu de foi ? » Alors, Jésus, debout, menaça les vents et la mer, et il se fit un grand calme. 27 Les gens furent saisis d'étonnement et disaient : « Quel est donc celui-ci, pour que même les vents et la mer lui obéissent ? »

Monnaies royales et monnaies cotées - n°47 à 157

| | | |
|---|---|---------|
| 47 | FRANCE. LOUIS XVIII, 20 F. Paris, 1814. | 200 |
|  | | |
| 48 | FRANCE. 40 F. Napoléon Ier lauré. Paris 1811 | 300 |
|  | | |
| 49 | FRANCE. 3 x 20 F or Napoléon Ier lauré 1813, Louis XVIII (2) 1818, 1820. | 500 |
|  | | |
| 50 | FRANCE. Demi-louis or dit "aux lunettes" Louis XV, Paris, 1726. | 300 |
|  | | |
| 51 | FRANCE. 1 x 40 F. or Napoléon Ier, tête laurée, 1812. | 400 |
|  | | |
| 52 | FRANCE, 1er EMPIRE, ROYAUME d'ITALIE or. 1 pièce de 40 Lires or. Bonaparte de profil, Toulouse, 1811. | 400/500 |
|  | | |
| 53 | FRANCE, RESTAURATION. 1 pièce de 20 Francs or, Louis XVIII, 1814. | 150/200 |
|  | | |
| 54 | FRANCE. 1 x 20 F.or Louis Philippe, 1831. | 200 |
|  | | |
| 55 | FRANCE, 2nd EMPIRE. 1 pièce de 50 Francs or. Napoléon III tête nue, 1857. | 500/600 |
|  | | |
| 56 | FRANCE. 1 x 50 F.or Napoléon III, tête nue, Paris, 1857. | 400 |
|  | | |

| | | |
|---|---|------|
|  | FRANCE. 50 F.or Napoléon III, tête laurée, 1862 | 400 |
|  | FRANCE. 1 x 20 F. or Napoléon III, tête nue, 1858. (joint monture dorée) | 200 |
|  | FRANCE. 10 x 20 F. or Napoléon III, 3 tête laurée : 1865 (2), 1869. Napoléon III, 7 tête nue : 1853, 1854 (3), 1855, 1856 (2) | 2000 |
|  | FRANCE. 10 x 20 F. or Napoléon III tête nue : 1857 (3), 1858 (2), 1859 (4), 1860 (1) | 2000 |
|  | FRANCE. 14 x 20 F. or 5 Napoléon III tête nue 1859 (1), tête laurée(4) 1862, 1865, 1866, 1868. 9 RF. 1890, 1895, 1897,1898, 1905 (2), 1907(2), 1912. | 2500 |
|  | FRANCE. 14 x 20 F. or 1 RF. 1851. 13 Napoléon III, tête nue : 1853(5), 1855, 1856(3), 1857, 1859(4). | 2500 |
|  | FRANCE. 17 x 20 F. or Napoléon III, tête nue 1854 (4), 1855 (2), 1856 (2), 1857 (5), 1859 (4). | 3400 |
|  | FRANCE. 10 pièces or : 1 x 10 F RF. Coq (1912). et 9 x 20 F. RF. Coq, 1907 (2), 1909 (2), 1910 (2), 1912 (2), 1914(1). | 1800 |
|  | FRANCE. 19 x 20 F. or 1 RF Génie : 1878 18 RF Coq : 1906, 1907(3), 1908 (2), 1909 (3), 1910, 1911, 1912 (3), 1913, 1914 (3). | 3800 |
|  | FRANCE. 15 x 20 F. or 1 RF 1851 4 Génie : 1886, 1889, 1897 (2) 10 Coq : 1902, 1906, 1909(2), 1910 (2), 1911, 1912, 1913 (2), | 3000 |
|  | FRANCE. 13 x 20 F. or Napoléon III, tête laurée 1861 (1), 1863 (3), 1864 (1), 1866 (1), 1867 (4), 1868 (1), 1869 (2). | 2600 |
|  | FRANCE. Réunion de 4 monnaies or : 3 x 20 F. RF. 1877 (2), 1895. 1 x 10 F. Napoléon III tête laurée, 1862. | 600 |

| | | |
|---|--|-------------|
| <p>69</p>  | <p>FRANCE. 100 F. or RF. 1901</p> | <p>800</p> |
| <p>70</p>  | <p>EUROPE. Réunion de 9 monnaies or : FRANCE 4 x 20 F. Napoléon III, tête nue 1856, 1858, 1859. tête aurée 1861. ALLEMAGNE 4 x 20 DM. Wilhelm II 1891, 1894, 1906, 1909. RUSSIE 50 R. Nicolas II 1897</p> | <p>1600</p> |
| <p>71</p>  | <p>FRANCE et MEXIQUE. Réunion de 8 monnaies or : - FRANCE. 4 x 20 F. Napoléon III, tête nue, 1854 et 1857; RF. Coq, 1908 et 1910 - FRANCE. 3 x 10 F. Napoléon III, tête nue, 1857; Napoléon III, tête aurée, 1864; Coq, 1907. - MEXIQUE. 1 x Dos y medio Pesos, 1945.</p> | <p>900</p> |
| <p>72</p>  | <p>EUROPE. Réunion de 7 monnaies or : ITALIE. 3 x 20 Lires. Victor Emmanuel, 1857. Umberto 1881, 1882 BELGIQUE. 3 x 20 F. Léopold 1871, 1875, 1878 SUISSE. 1 x 20 F. 1901</p> | <p>1000</p> |
| <p>73</p>  | <p>EUROPE et MEXIQUE. Réunion de 3 monnaies or : FRANCE 1 x 20 F. Napoléon III, tête nue, 1859. SUISSE 1 x 20 F. type Vreneli, 1930. MEXIQUE 1 Maximilien, 1865.</p> | <p>400</p> |
| <p>74</p>  | <p>SUISSE. 13 x 20 F. or type Vreneli 1916, 1927 (2), 1930, 1935 (7), 1980 (2).</p> | <p>2500</p> |
| <p>75</p>  | <p>SUISSE. 3 x 20 F. or type Vreneli, 1935.</p> | <p>600</p> |
| <p>76</p>  | <p>SUISSE. 13 x 20 F. or type Vreneli 1935</p> | <p>2500</p> |
| <p>77</p>  | <p>SUISSE. 14 x 20 F. or 1912, 1930 (4), 1935 (7), 1949 (2)</p> | <p>2800</p> |
| <p>78</p>  | <p>PAYS-BAS. 13 x 10 or Gulden. Wilhelmina 1911(5), 1917, 1925(7).</p> | <p>2200</p> |

| | | |
|---|--|---------|
| <p>79</p>  | <p>PAYS-BAS. 20 x Gulden or. 3 x 10 Gulden. Willem de Derde 1879 (1) sans date (2) 17 x 10 Gulden. Wilhelmina I, 1912(4), 1913 (2), 1917 (5), 1925 (2), 1932 (3), 1933.</p> | 3600 |
| <p>80</p>  | <p>GRANDE-BRETAGNE. 20 x Souverain or. 4 Victoria : couronne impératrice 1891, couronnée 1896, 1899, 1900. 9 Édouard VII : 1902 (3), 1904, 1908 (2), 1909 (2), 1910. 7 Georges V : 1912, 1913, 1915, 1918, 1928 (2), 1931</p> | 5000 |
| <p>81</p>  | <p>EUROPE, AUSTRALIE et AMÉRIQUE. Réunion de 7 monnaies or : BELGIQUE. 2 x 20 F. Léopold II, 1873, 1882. ITALIE. 3 x 20 F. Victor Emmanuel II, 1860. Umberto I, 1882 (2). AUSTRALIE. 1 Souverain. Victoria, 1870 ÉTATS-UNIS. 1 x 10 dollars, 1905.</p> | 1200 |
| <p>82</p>  | <p>EUROPE et AFRIQUE. Réunion de 3 monnaies or : AFRIQUE du SUD. 1 Krugerrand, 1898. ROYAUME-UNI. 1 Souverain, 1912. FRANCE. 1 x 10 F. Napoléon III, 1857.</p> | 300/400 |
| <p>83</p>  | <p>TUNISIE et AFRIQUE du NORD. Réunion de 3 monnaies or, dont : FRANCE 1x 20 F. 1891, une monnaie montée en broche et une autre monnaie en épingle. Poids brut 14,3 g.</p> | 200/300 |
| <p>84</p>  | <p>AUTRICHE-HONGRIE. 3 x 100 couronnes or. François-Joseph Ier, tête nue, 1915.</p> | 2000 |
| <p>85</p>  | <p>AUTRICHE-HONGRIE. 3 Ducats or, frappes modernes François-Joseph I, grand module (2), petit module (1), 1915.</p> | 700 |
| <p>86</p>  | <p>AUTRICHE-HONGRIE. Frappe moderne 1 Ducat or François-Joseph, 1915.</p> | 100 |
| <p>87</p>  | <p>AFRIQUE du SUD; PIÈCE or, anniversaire, 40 ans KHG (1925-1965). Poids 8,1 g.</p> | 100 |
| <p>88</p>  | <p>ÉTATS-UNIS. 1 x 20 dollars or, Liberty. 1904.</p> | 1000 |

| | | |
|---|---|---------------|
| <p>89</p>  | <p>ÉTATS UNIS. 9 x 20 dollars or : 1895, 1896, 1903 (2) 1904 (4), 1909.</p> | <p>10000</p> |
| <p>90</p>  | <p>MEXIQUE. 87 x 50 Pesos or. Vente à l'unité, faculté de réunion. Possible par lots.</p> | <p>113000</p> |
| <p>91</p>  | <p>2 MÉDAILLES or : . la victoire d'une nation 8 mai 1945. . Napoléon Bonaparte, Principat d'Andora, 2011. Poids 2,6 g.</p> | <p>20</p> |
| <p>92</p>  | <p>MEXIQUE. 3 x 50 Pesos or.</p> | <p>3600</p> |
| <p>93</p>  | <p>MEXIQUE. 2 x 50 Pesos or.</p> | <p>2400</p> |
| <p>94</p>  | <p>FRANCE. 12 x 20 F or. 2 Napoléon III, tête nue : 1858, 1859 10 Napoléon III, tête aurée : 1864 (2), 1866 (4), 1867 (4)</p> | <p>2200</p> |
| <p>95</p>  | <p>FRANCE. 12 x 20 F or. 10 Napoléon III, tête aurée : 1861,1862, 1863 (2), 1865 (3), 1868 (4), 1869</p> | <p>2200</p> |
| <p>96</p>  | <p>EUROPE. Réunion de 2 monnaies or : FRANCE 1 x 10 F Napoléon III, tête nue, 1855 ITALIE. 1 x 20 Lires. Umberto, 1882</p> | <p>200</p> |
| <p>97</p>  | <p>ÉTATS UNIS. 3 x 20 dollars or : 1879, 1896, 1905</p> | <p>3000</p> |
| <p>98</p>  | <p>ÉTATS UNIS. 3 x 20 dollars or, 1904.</p> | <p>3000</p> |

| | | |
|---|--|---------|
| 99 | ÉTATS UNIS. 3 x 20 dollars or, 1904. | 3000 |
|  | | |
| 100 | ÉTATS UNIS. 1 x 20 dollars or, 1907. | 1000 |
|  | | |
| 101 | AUTRICHE-HONGRIE, François Joseph Ier (1848-1916). Pièce de 4 DUCATS or, 1915. Monture en or jaune 750 millième ajouré. Poids total 25,3 g. | 500 |
|  | | |
| 102 | FRANCE. 100 F. or au GENIE, Paris, 1911, 2e type de tranche frappé de 1907 à 1914. | 500/600 |
|  | | |
| 103 | FRANCE. 50 F. or. Napoléon III non lauré, Paris, 1855 | 300/400 |
|  | | |
| 107 | FRANCE. 8 monnaies or : 2 x 20 F Napoléon III non lauré, 1853, RF 1897. 6 x 10 F. Napoléon III lauré 1862, non lauré : 1857 (2) , 1858, 1859(2). | 500 |
|  | | |
| 108 | EUROPE. Réunion de 5 monnaies or : 20F. François-Joseph 1884, Léopold (2),1870, 1875, Car. Felix 1827, Victor Emmanuel 1850 | 800 |
|  | | |
| 109 | FRANCE. 1 x 20 F or, Napoléon III lauré, Paris, 1867. Monture en or jaune 750 millième aux fleurs de lys ajourées. Poids 10,1 g. | 200 |
|  | | |
| 110 | GRANDE BRETAGNE. 6 Souverains or : 1856, 1887, 1904 (2), 1912 (2). | 1000 |
|  | | |
| 111 | ÉTATS UNIS. 2 x 20 dollars or : 1874, 1897 | 2000 |
|  | | |

| | | |
|---|---|-----------|
| 112 | ÉTATS UNIS. 2 x 20 dollars or : 1924, 1925 | 2000 |
|  | | |
| 113 | PORTE-CLÉ en or jaune 18K, orné en son centre d'une pièce de 20 FRANCS OR (Paris, 1852) figurant Napoléon III tête nue, retenu par une chaînette à maille grains de riz. Long. 12,5, Diam.2,3 cm. | 400/450 |
|  | Poids 28,1 g. | |
| 114 | FRANCE. 10 F or, Coq, 1905. Monture de bague en or 750 millièmes. Poids : 5,6 g. | 150/350 |
|  | | |
| 115 | FRANCE et MEXIQUE. 7 monnaies or de : - Une paire de pièces de 10 Francs or Napoléon III montés en boutons de manchette. - Une pièce de 20 Francs or 1904. - Trois pièces de 5 Francs or (1858, 1859, 1864). - Une pièce Diez Pesos mexicains 1917. Poids total. 32,3 g. | 500/800 |
|  | | |
| 116 | FRANCE. 7 x 20 F. or Napoléon I lauré : 1812 (1) Napoléon III tête nue : 1853 (1), 1858 (1), 1859 (1), 1860 (1) RF Coq : 1907 (1), 1909 (1) JOINT : SUISSE. 1 x 20 F. 1902 (1). | 1600/2000 |
|  | | |
| 117 | RUSSIE. 1 x 5 Roubles or Alexandre III, 5 roubles, 1888, Saint-Pétersbourg ? Tête nue à droite d'Alexandre III R. Légende cyrillique, aigle bicéphale couronné. | 200/300 |
|  | | |
| 118 | ÉTATS UNIS. 1 x 20 dollars or, 1925. | 900/1200 |
|  | | |
| 119 | FRANCE. 13 x 10 F or : - 4 x Napoléon III lauréat - 4 x Napoléon III tête nue - 6 x Coc (2x 1901, 1x 1905, 1x 1907, 2 x 1910) | 1300 |
|  | | |
| 120 | FRANCE. 13 x 20 F or : 3 x Napoléon II lauréat 10 x Napoléon III tête nue | 2600 |
|  | | |

| | | |
|---|--|------|
| 121 | FRANCE. 13 x 20 F or : 5 x Napoléon II lauréat 7 x Coq (3x 1909, 1x 1903, 1x 1905, 1x 1911, 1 x 1913) 1 x Génie (1895) | 2600 |
|  | | |
| 122 | FRANCE. 1 x 50 F or, Napoléon II, tête nue, Paris, 1858. | 500 |
|  | | |
| 123 | EUROPE. 6 pièces en or : - PAYS-BAS, 2 x 10 goulden or, Willem de Derde, 1874 et Wilemina, 1897. - BELGIQUE, 2 x 20 Franc or, Léopold II 1873 et 1877. - ITALIE, 2 x 20 Lire or, Vittore Emmanuel II, 1859 et Umberto I 1881. | 1200 |
|  | | |
| 124 | MONACO. 100 F or, Charles II, Paris, 1886. | 1000 |
|  | | |
| 150 | GRÈCE. Tétradrachme argent d'Athènes à la chouette. Vème siècle avant J-C (montée en bjiou). | 100 |
|  | | |
| 151 | FRANCE 4 monnaies : Louis XVI 1790, Louis XVIII 5 F. 1814, RF 100 F. 1983 (2). Joint 2 monnaies : 5 schilling et 20 pence. | 20 |
|  | | |
| 152 | FRANCE. 18 monnaies - 4 pièces de 5 F. :1841, 1845, 1875(2) - 3 pièces de 10 F. :1965 - 1 pièce de 50 F. : 1977 - 3 pièces de 100 F. : 1982, 1988, 1987 - 7 pièces à la Semeuse (5, 2 et 1 F.) Poids total argent : 316 g. | 50 |
|  | | |
| 153 | FRANCE. Réunion de 12 RF : 1 x 5 F. Hercule 1876, 8 x 20 F. 1930, 3 x 10 F. 1971. Poids total argent : 260 g. | 60 |
|  | | |
| 154 | FRANCE. 18 monnaies - 3 pièces de 100 F. : 1984, 1985 (2) - 7 pièces de 50 F. : 1977 (5) 1979 (2) - 6 pièces de 10 F. : 1965,1967(3), 1968, 1972 - 2 pièces de 5 F. : 1960 (2) Poids total argent : 433 g. | 50 |
|  | | |

- | | | |
|--|---|-----------|
| 155 | FRANCE. RF 2 x 50 F. 1979 | 20 |
|  | | |
| 156 | FRANCE 7 monnaies 3 x 50F. 1974, 1977, 1979. 4 x 10 F. 1966, 1967, 1971 (2). Poids total 189 g. | 30 |
|  | | |
| 157 | VARIA. LOT comprenant divers DIVERS MÉDAILLES et PIÈCES de MONNAIES principalement France et Suisse en bronze, cupronikel, cuivre, certaines en argent. 2 exemplaires 1 dollar 1972. 4 argent Commovet et lauda les marguillers de St Eustache 1726. ÉCUS ARGENT :1 exemplaire de 15 écus 100 francs (1990), 1 exemplaire de 10 écus (1990), 4 exemplaires de 5 écus (1987), 1 exemplaire de 1 écu Espana 1989. JOINT BILLETS de BANQUE France, Inde, Équateur, Ceylan, Grèce, Brésil, Italie, Allemagne, Belgique, Nigéria, Chine. | 50 |
|  | | |
| 158 | 5 MÉDAILLES souvenir : 2 x 10 euros RF 2009, 2012. 1 europa RF. 1 x 2000 d'histoire monétaire française. Grandeur et prestige. 1 x 5 dollars Elizabeth II, Canada, 2011. | 50 |
|  | | |
| 159 | MONNAIE DE PARIS. Coffret Alberville 92, comprenant 9 pièces de 100 francs en argent et une pièce de 500 francs en or. Poids total net 199,8 g + 17 g. | 300/500 |
| 160 | AUTRICHE HONGRIE et U.S.A. 2 MONNAIES or montées en en pendentif : - 20 dollars or, 1904 (42,6 g) - 5 ducats or, à l'effigie de François Ier, 1915 (25,3 g) Poids total 68 g. | 1100/1500 |
| 161 | FRANCE et BELGIQUE. 5 MONNAIES OR - 3 pièces de 20 Francs or (Napoléon II tête nue, 1858, Coq, 1912 et Génie, 1897) - 1 pièces de 50 francs or Naplon III tête nue, Paris 1857, montée en broche (17,9 g) - 1 pièces de 20 francs or Léopold II, 1875 Poid total : 43,6 g. | 1100/1200 |

CALENDRIER 2020

VENTES AUX ENCHÈRES

JANVIER

Mobilier de châteaux

Dimanche 19 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Fonds de propriétés

Lundi 20 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Céramiques

Lundi 27 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Grands Vins

Vendredi 31 janvier, sur [ROUILLAC ONLINE](#)

FÉVRIER

Bijoux et Montres, collection de Camées

Dimanche 9 février, Hôtel de l'Univers à TOURS

Monnaies Gauloises et Monnaies Or

Lundi 10 février, Hôtel de l'Univers à TOURS

Tableaux et Dessins anciens

Lundi 24 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

Tableaux et Dessins modernes

Mardi 25 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

MARS

Livres et Manuscrits

Lundi 16 mars, Hôtel de l'Univers à TOURS

Jouets et Objets de Collection

Lundi 23 mars, sur [ROUILLAC ONLINE](#)

1 000 BD à découvrir

Jeudi 26 mars, Hôtel des ventes de VENDÔME

"Soirée de la Fraternité" pour le Secours Catholique

Lundi 30 mars, au Théâtre de La Madeleine à PARIS

AVRIL

Antiques, Arts d'Asie et Civilisations

Lundi 6 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

Philatélie

Lundi 20 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

MAI

Arts de la table, Argentierie

Lundi 4 mai, Hôtel des ventes de VENDÔME

Musée du cheval Percheron

Lundi 11 mai à SARGÉ-SUR-BRAYE

CONFÉRENCES DÉDICACES

Signature « Adjugé ! » à la librairie Lardanchet

Jeudi 9 janvier, 100, fg Saint-Honoré à PARIS

Les grands styles du mobilier

Samedi 18 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Signature « Adjugé ! » à la librairie Labbé

Samedi 25 janvier, 9, rue Porte Chartraine à BLOIS

L'histoire de France à travers les objets, I

Lundi 3 février, Université du Temps Libre à ORLÉANS

Les monnaies d'or gauloises

Samedi 8 février, Hôtel de l'Univers à TOURS

Visite commentée des écoles de peinture

Samedi 22 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

L'histoire de France à travers les objets, II

Mardi 10 mars, Université du Temps Libre à ORLÉANS

Le livre, art et technique

Samedi 14 mars, Hôtel de l'Univers à TOURS

L'histoire de France à travers les objets, III

Mardi 7 avril, Université du Temps Libre à ORLÉANS

EXPERTISES GRATUITES

TOURS, chaque mercredi, avec et sans RDV

en nos bureaux – 22, boulevard Béranger

ORLÉANS, les 4 février, 11 mars et 8 avril

Hôtel Océania - 16, quai Saint-Laurent

PARIS, le jeudi sur RDV

en nos bureaux – 41, boulevard du Montparnasse

VENDÔME, vendredi 27 mars

en notre Hôtel des ventes – route de Blois

...et en FRANCE, chez vous sur rendez-vous !

ou encore par MAIL : rouillac@rouillac.com

EN PRÉPARATION

32^e Vente Garden Party

Dimanche 7 juin, au château d'ARTIGNY

Arts + Design #4

Vente en novembre 2020 à TOURS

rouillac.com

02 54 80 24 24