

Commissaires- priseurs, chasseurs de trésors

ARTE
15.40 | DOCUMENTAIRE

Une immersion dans l'univers
des ventes aux enchères

Avant de frapper leur marteau en criant « *Adjugé! Vendu!* » dans un grand numéro d'acteur, les commissaires-priseurs préparent minutieusement chaque vente aux enchères. Repérages, expertises, classements et catalogues nécessitent beaucoup de temps avant que les objets se dispersent sous le feu des enchères.

Dans leur série documentaire en quatre parties, les deux réalisateurs Matthieu Jaubert et Agnieszka Ziarek nous racontent le quotidien de Philippe Rouillac et de son fils Aymeric, commissaires-priseurs à Vendôme (Loir-et-Cher). Tous deux n'hésitent pas à traverser la France pour trouver des objets rares et reçoivent aussi les particuliers venus faire expertiser leurs trésors qui, la plupart du temps, ont plus une valeur sentimentale que financière.



**Aymeric Rouillac, commissaire-
priseur à Vendôme
(Loir-et-Cher).** CHENGYU PROD

« *Nous sommes des passeurs d'objets et des conteurs d'histoires* », résume Philippe Rouillac. Plusieurs mois à l'avance, il essaie de réunir les meilleures pièces pour la grande vente au château de Cheverny, qui chaque année réunit de nombreux acheteurs venus souvent de l'étranger.

La caméra suit le père et le fils dans leur chasse aux trésors et nous fait découvrir leurs doutes et enthousiasmes jusqu'au coup de marteau final. ■

D. P.

Matthieu Jaubert et Agnieszka Ziarek
(France, 2012, 4 × 26 minutes)