

Adjugé

de Brest à Vendôme

Ces résultats ont été enregistrés, partout en France, lors de ventes aux enchères récentes. Nos légendes reprennent l'essentiel des mentions détaillées dans les catalogues, ou les informations fournies pendant les vacations. Les prix indiqués incluent les frais légaux (lire aussi notre encadré en bas de page).

RUBRIQUE RÉALISÉE PAR Anne Roussilhe



546 €

Trophée de chasse, tête d'antilope chevaline mâle. H. (cornes) 77 cm. Est. 250-400 €. (C)



16 729 €

Porte-montre d'époque Restauration (1815-1830), en bronze patiné. La partie supérieure se déboîte et découvre un encrier. L. 20 cm, l. 13,5 cm, H. 16,5 cm. Est. 2 500-3 500 €. (E)



123 €

Coupe sur pied du milieu du XIX^e siècle, en ouraline jaune moulée à six réserves de diamants guillochés et de palmettes. H. 14 cm. Est. 100-150 €. (D)

470 €

Presse-papier en cristal de Clichy. Ø 5,1 cm, H. 3,5 cm. Est. 300-350 €. (D)

7 118 €

Épreuve vers 1925, en bronze à patine brun foncé. Intitulée *Le placage* et signée Édouard Fraisse (1880-1956). L. 50 cm, H. 50 cm. Est. 6 000-.



185 €

Flacon décoratif du milieu du XIX^e siècle, en verre de Bohême gravé de six paysages de villes. Bouchon en forme de crucifix gravé. H. 25 cm. Est. 150-180 €. (D)



10 330 €

Trophée de chasse, reconstitution d'un grand mâle lion. Est. 4 000-6 000 €. (C)



1 020 €

Casque de moto vers 1970, *Stars and Stripes*, modèle LSI 4150 fabriqué aux États-Unis par D.O.T. Exemplaire neuf vendu dans son carton d'origine. Est. 300-500 €. (H)



Tous ces prix incluent les frais

Tous nos résultats incluent systématiquement les frais légaux imputés à l'acheteur. Le total d'adjudication est indiqué en euros, arrondis à l'unité supérieure ou inférieure. Les objets ont été adjugés lors de vacations référencées par une lettre à la fin

de chaque légende.
A : vente du 15 février, à Vendôme [Rouillac]. Frais : 20 %.
B : vente du 11 décembre, à Neuilly-sur-Seine [Aguttes]. Frais : 17,94 %.
C : vente du 22 décembre, à Drouot-Richelieu,

Paris [Beaussant-Lefèvre]. Frais : 21,53 %.
D : vente du 25 janvier, à Drouot-Richelieu, Paris [Boisgirard]. Frais : 23,92 %.
E : vente du 2 décembre, à Drouot-Richelieu, Paris [Frayssé & Associés]. Frais : 23,92 %.

F : vente du 7 février, à Drouot-Richelieu, Paris [Coutau-Bégarie]. Frais : 22,73 %.
G : vente du 7 décembre, à Brest [Adjug'Art]. Frais : 17 %.
H : vente du 13 décembre, à Paris [Arcturial]. Frais : 23 %.
Coordonnées des études citées dans nos pages "Bonnes adresses".

585 €

Huile sur carton signée Raymond Tellier (1897-1985), intitulée Le Nouveau né en Bretagne. Format : 38 cm x 46 cm. Est. 200-250 € (G)



2 550 €

Cendrier de table publicitaire, vers 1950, en fonte de métal et verre. Pour les avions Air France *Superconstellation*. Reproduit le planisphère de Lucien Boucher réalisée en 1935. L. 31 cm, H. 21 cm. Est. 2 000-3 000 € (H)



2 400 €

Cache-pot vers 1860-1871, en faïence de Gien. Décor de canards sur l'eau jouant avec un papillon dans un encadrement de jonquilles sur fond nacré dans le goût du Japon. Le col et le pied ornés de frises en camaïeu de bleu. Large socle en faïence bleu nuit, perlé et sculpté à la manière de la Chine. Ø (col) 45 cm, H. 42 cm. Est. 1 000-1 200 € (A)



123 €

Presse-papier en cristal de Saint-Louis, orné d'un cristallo-cérame représentant le profil de la reine Elizabeth II d'Angleterre. Créé pour le couronnement de la reine en 1953. Ø 8 cm, H. 4,7 cm. Est. 100-150 € (D)



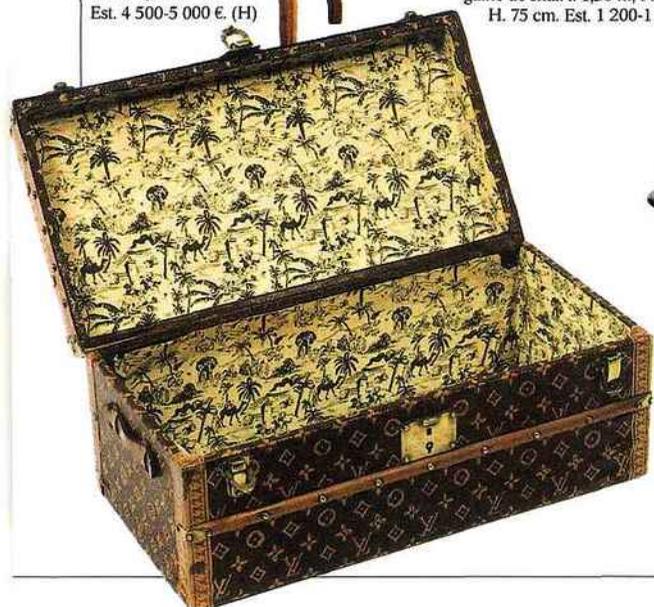
3 469 €

Nécessaire à couture du XVIII^e siècle, en argent. Représente un poisson articulé dans son écrin d'origine. Manque les éléments intérieurs sauf le dé à coudre. Écrin en cuir rouge partiellement doré. L. 13,5 cm. Est. 1 000-1 500 € (E)



5 738 €

Malle Louis Vuitton, offerte aux clientes à l'occasion d'une naissance. Intérieur en toile beige à décor de palmiers, d'éléphants et de chameaux. L. 28 cm, l. 14 cm, H. 11 cm. Est. 4 500-5 000 € (H)



1 487 €

Bureau plat vers 1933, par Eugène Printz (1889-1948), en acajou d'Afrique. Poignées et entrées de serrures en métal doré. Plateau gainé de skaï. L. 1,28 m, Prof. 65 cm, H. 75 cm. Est. 1 200-1 500 € (B)



1 148 € la paire

Fauteuils de 1965 par Charles Pollock. Piètement en acier laqué noir et chromé, coque capitonnée de mousse recouverte de cuir. Édition Knoll International. L. 70 cm, Prof. 66 cm, H. 70 cm. Est. 400-600 € (H)



Ventes aux enchères



4 095 €

Huile sur toile datée 1913, signée Jean Hubert-Gautier (né en 1872), et intitulée *Bretonne et fillette en prière*. Cadre en bois sculpté de style Régence. Format : 1,45 m x 1,14 m. Est. 2 000-3 000 €. (G)

1 989 €

Aquarelle signée Elisabeth Sonrel (1874-1953), intitulée *Concameau, le passage Lanriec*. Vendue avec un cadre doré. Format : 28 cm x 44 cm. Est. 1 500-2 000 €. (G)

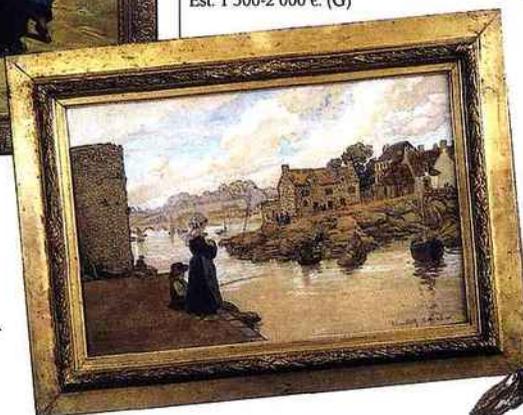


4 920 €

Vase d'autel en faïence de Gien. Forme d'inspiration néo-romane. Deux séraphins en prière forment les anses. Au centre, le Christ en croix est entouré des saintes femmes, dans un temple surmonté par Dieu béniissant. Quatre anges musiciens en relief situés dans des niches sur le socle. Ø 26,5 cm, H. 43 cm. Est. 400-600 €. (A)

1 200 €

Potiche boule de la fin du XIX^e, en céramique de Gien. Signée Lafond. Décor à la barbotine colorée de dahlias sur fond marron. Ø 37 cm, H. 16,5 cm. Est. 400-600 €. (A)



1 148 €

Horloge vers 1960, par George Nelson (1908-1986), en bois, plexiglas et métal. Édition Howard Miller. L. 15,5 cm, H. 9,5 cm. Est. 650-850 €. (H)

5 891 €

Épreuve en bronze, signée Paul Serste (1910-2000), artiste belge actif dans les années 1950-1960. Intitulée *Joueur de Polo*. L. 65 cm, H. 65 cm. Est. 5 000-6 000 €. (F)



1 487 € la paire

Fauteuils vers 1930, par Louis Sognot (1892-1970), en métal tubulaire courbé laqué gris foncé. Garniture de l'assise et du dossier en skaï capitonné. L. 50 cm, Prof. 48 cm, H. 72 cm. Est. 1 200-1 500 €. (B)



5 080 €

Taste-vin du XVIII^e siècle, en écaille, montage en argent. Sans poinçon. Travail français. Ø 7,6 cm. Est. 1 800-2 000 €. (E)

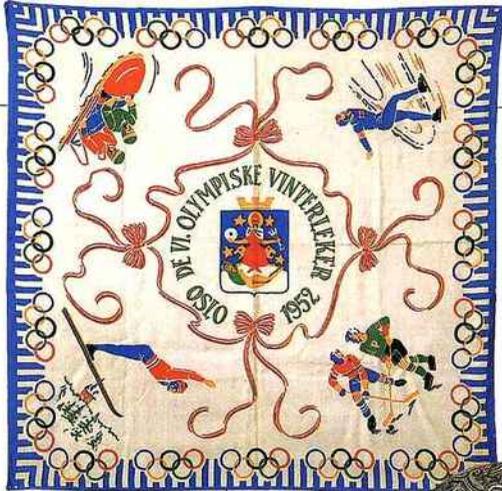


1 611 €

Enfilade du XX^e siècle, en palissandre à plateau mouluré. Entrées de serrures, poignées et filets en bronze doré. Atelier Schmidt. L. 2,51 m, Prof. 50 cm, H. 1,06 m. Est. 1 500-1 800 €. (B)



BP 419
77309 FONTAINEBLEAU CEDEX - 01 60 39 69 69



245 €

Foulard officiel
des Jeux
olympiques d'hiver
à Oslo en 1952.
Illustré de quatre
disciplines.
L. 70 cm, l. 70 cm.
Est. 100-120 €. (F)



19 827 €

Montre de carrosse du XVIII^e siècle, en argent. Mouvement à sonnerie des heures et des quarts, aiguilles en acier bleu, cadran émaillé. Signée sur la platine Leroy aîné à Paris. Ø 12 cm. Est. 8 000-12 000 €. (E)



607 €

Chouette effraie
naturalisée.
Est. 500-700 €. (C)



1 239 €

Boucles de cape du XVIII^e siècle, en vermeil. Décorées en repoussé de vases de fleurs. Ø 10 cm. Est. 1 000-1 200 €. (E)



5 576 € la paire

Rafraîchissoir
à bouteilles d'époque
Régence (1715-1723),
en tôle relaquée crème à
décor de vases de fleurs.
Ø 18 cm, H. 22,5 cm.
Est. 4 000-6 000 €. (E)



343 €

Photographie originale de Louis Bastien, champion du monde en 1900 de demi-fond amateur à Paris et médaille d'or aux Jeux olympiques de Paris en 1900. Dédicace du coureur à son entraîneur. Format : 10 cm x 14 cm. Est. 300-350 €. (F)

306 € la paire

Skis de saut, vers 1900, en bois verni. Fixations d'origine. L. 2,07 m. Est. 250-280 €. (F)



1 858 €

Pendule dite
à la source, d'époque
Louis XVI (1760-1789),
en marbre. Base
incrustée d'un bas-relief
en bronze doré.
Décor d'attributs
maçonniques.
Mouvement et cadran
rapportés. l. 42,5 cm,
H. 46,5 cm.
Est. 1 500-2 000 €. (E)



L'objet du mois

5 280 €



Jardinière vers 1871, en faïence de Gien moulée, inspirée de Sèvres. Prises à têtes de béliers et bases de façade à têtes de félins en camaïeu de bleu sur fond jaune agrémenté de feuilles de chênes et de rinceaux. Le décor est composé de deux grands panneaux peints par Marois représentant d'une part, une scène de pâture près d'un pont à arches ; et d'autre part, une scène de pêche au pied d'une place forte. Contours ornés de frises de rinceaux ou de clous (fêles de cuisson sous trois pieds). L. 60 cm, l. 27 cm, H. 32 cm. Est. 600-800 €. (A)

Ventes aux enchères



3 681 €

Affiche
officielle des VIII^e
Jeux olympiques
d'été à Paris en 1924,
signée Jean Droit.
Format : 1,20 m x 80 cm.
Est. 2 800-3 200 €. (F)

2 457 €

Fusain, lavis, pointe noire et craie sur papier
signé Emile Renouf (1845-1894), intitulée
La veuve de l'île de Sein. Format : 1,14 m x 99 cm.
Est. 2 000-2 500 €. (G)



744 €

Fauteuil bas de 1970, à structure
cylindrique en métal chromé.
Assise en cuir piqué sellier. Travail
français. L. 60 cm, Prof. 75 cm,
H. 61 cm. Est. 600-800 €. (B)



1 227 €

Présentoir publicitaire,
vers 1950, en bois pour
les raquettes Dunlop.
L. 30 cm, H. 45 cm.
Est. 350-400 €. (F)



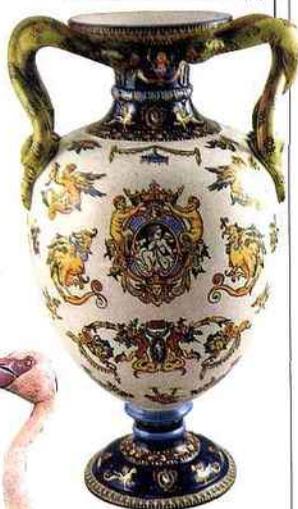
613 €

Enseigne publicitaire
d'intérieur, vers 1925,
pour la casquette
Grand-Sport, d'après
l'affiche illustrée par
Cassandre.
L. 38 cm, H. 41 cm.
Est. 340-1 380 €. (F)



3 965 €

Dessus de porte
d'époque Louis XVI (1760-1789),
en bois laqué gris et doré,
sculpté d'attributs du jardinage.
L. 1,50 m, H. 95 cm.
Est. 2 000-2 500 €. (E)



504 €

Vase Médicis aux serpents,
en faïence de Gien. Décor
d'amour sur un dauphin dans un
médaillon central couronné entouré
de chimères, satyres, animaux
merveilleux, trophées et fruits
sur fond blanc dans le goût
de la Renaissance italienne.
H. 50 cm. Est. 300-500 €. (A)



1 701 €

Flamant
rose nain
naturalisé.
Est. 600-800 €. (C)



644 €

Tables gigognes
vers 1960,
de la Maison
Baguès. Plateaux
en verre teinté noir
reposant sur
une structure
bambou en laiton
doré. L. 45 cm,
l. 30 cm, H. 48 cm.
Est. 500-600 €. (B)